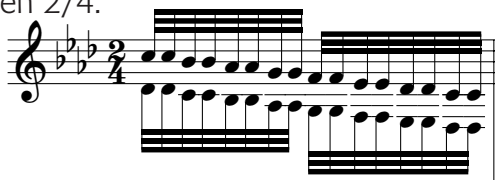
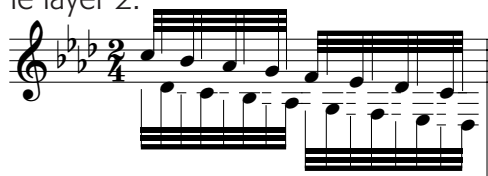


LIGATURES À DEUX VOIX

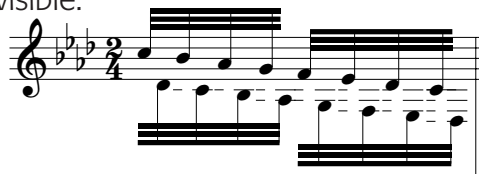
1. La première étape consiste à entrer les notes dans la portée. Les notes du haut dans le layer 1 et celles du bas dans le layer 2, tout ça en 2/4.



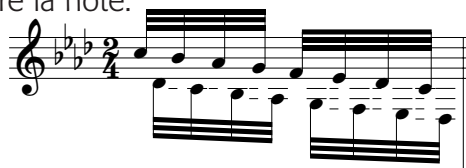
2. Dans la barre d'outils Special Tools Tool, sélectionner l'outil noteheads (celui avec un x) et cliquer en maintenant la touche MAJ enfoncée sur les notes à faire disparaître. On doit sélectionner toutes les notes à faire disparaître du layer 1, double-cliquez sur une des notes sélectionnées et choisir le caractère # 202. Refaire la même opération dans le layer 2.



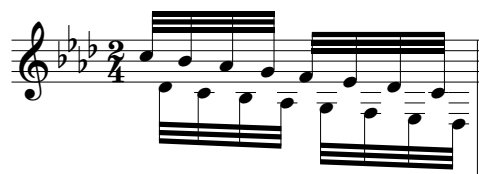
3. Il faut ensuite éliminer les ligatures (stems) des notes qu'on vient de rendre invisibles. Dans la barre d'outils Special Tools Tool, sélectionner l'outil Custom Stem (si vous ne savez pas quel est cet outil, choisissez-le à partir du menu). On doit sélectionner toutes les ligatures à faire disparaître du layer 1, double-cliquez sur une des ligatures sélectionnées et cliquez sur create, ensuite ok et pour finir select. On vient de créer une ligature vide, donc invisible.



4. Il reste à enlever les parties qui dépassent au bout ou au début des groupes de notes. Sélectionner l'outil Speedy entry en layer 1. Positionner le curseur sur la quatrième note visible dans le layer 1 et déplacer d'un espace à l'aide de la flèche de droite au clavier. Appuyer sur la lettre o. Répétez l'opération après la huitième note visible. Même chose dans le layer 2, déplacez le curseur un espace avant la note concernée et appuyez sur o pour faire disparaître la note.



5. Il persiste encore un petit problème, les lignes supplémentaires superflues dans le layer 2. Voici comment les faire disparaître : Après s'être assuré que Select Partial Measures était sélectionné dans le menu Edit, assurez-vous que seulement le layer actif soit affiché à l'écran (option-A sur mac). Pour être sûr que Select Partial Measure sera actif, appliquez le spacing sur la région complète (outil mass mover, appuyer sur le chiffre 4). Vous serez maintenant en mesure de sélectionner uniquement les zones où il y a des lignes supplémentaires superflues. Invoquez sur ces zones le plug-in Ledger Line(Hide). Répéter à chaque endroit.



De cette façon, si vous apportez des changements à la mise en page de votre pièce, il n'y aura aucun ajustement à faire, ce qui est un des avantages de cette méthode. Si vous préférez grouper les notes par deux, c'est sensiblement la même procédure.